

# PORTE-PAROLE DES ARTISTES AUTOCHTONES, NOIRS ET DE COULEUR

## DESCRIPTION DU POSTE

### TITRE ET DÉTAILS DU POSTE

Porte-parole des artistes autochtones, noirs et de couleur - contrat d'un an (environ 10 heures par semaine)  
Rémunération : 20 000 \$

### DESCRIPTION DU POSTE

Travaillant en étroite collaboration avec le directeur général et le directeur artistique, le porte-parole des artistes autochtones, noirs et de couleur soutiendra l'objectif du Centre Segal de veiller à ce que l'inclusion et l'accessibilité demeurent un élément fondamental de toutes nos activités. La personne choisie sera chargée de soutenir ENSEMBLE, le groupe de travail interne de Segal sur l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI), et de contribuer à des projets ad hoc comme KOLOT. Elle participera également aux processus de distribution des rôles et conseillera le conseil d'administration en lui offrant des recommandations liées à l'EDI. La personne choisie jouera également des rôles clés en tant que personne-ressource pour les équipes de création et de production de Segal. Elle agira comme liaison interne auprès des consultants de proximité et comme conseillère auprès du département de marketing et communications. Dans le cadre de son travail, elle agira comme porte-parole en résidence de tous les artistes autochtones, noirs et de couleur qui participent à l'une des productions du Segal tout au long de la saison et contribuera aux projets à toutes les étapes de la préproduction et de la production.

L'existence de cette ressource et de ce poste sera mentionnée dans les contrats d'artiste. La présentation du poste sera effectuée dès l'entame des étapes de production, à l'occasion, par exemple, de la première réunion de production ou de la séance d'accueil. L'horaire des rencontres ponctuelles tenues tout au long du reste de la planification, des répétitions ou pendant la présentation du spectacle sera déterminé par le conseiller et les artistes, au besoin, et une évaluation sera réalisée au terme de la production pour les besoins de Segal afin de suivre l'évolution du poste et bonifier ou ajuster les processus.

Le porte-parole des artistes autochtones, noirs et de couleur adoptera les valeurs et la mission du Centre Segal, un organisme enraciné au coeur de la communauté juive de Montréal qui s'efforce de maintenir un espace et un environnement de travail ancré dans la diversité et l'inclusion.

### TÂCHES PRINCIPALES

#### Porte-parole des artistes autochtones, noirs et de couleur et contact créatif

- Sert d'intermédiaire entre les membres de la distribution autochtones, noirs et de couleur et les membres des équipes de création et de production en ce qui a trait à des problèmes ou des incidents liés à l'identité, en veillant à ce que les canaux de communication soient clairs et guidés par des principes antiracistes.
- Travaille avec l'équipe créative, s'il y a lieu, pour identifier les stéréotypes, les manifestations communes de l'oppression dans le processus de distribution des rôles, la coiffure, le maquillage, etc. avant qu'ils ne viennent affecter le processus de répétition ou la production scénique.
- Fait en sorte que, dans le cadre des répétitions, les limites établies des artistes ne soient pas transgressées, et que les demandes et la mise en scène servent l'histoire et ne soient pas enracinées

## DESCRIPTION DU POSTE - Porte-Parole des artistes autochtones, noirs et de couleur

dans des stéréotypes ou centrées sur les attentes ou les perspectives de personnes blanches, cisgenres et hétérosexuelles.

- Soutient les artistes en fonction des besoins émotionnels lors de scènes abordant des thématiques difficiles, comme la représentation de la violence fondée sur l'identité, l'isolement ou une incursion profonde dans l'identité du personnage pouvant susciter une agitation intérieure liée aux éléments mentionnés ci-haut, et leur fournit un soutien tout au long de ce processus.
- Favorise le dialogue entre les artistes et le réalisateur au sujet de leur niveau de confort avec le contenu d'une scène ou la description d'un personnage, comme décrit ci-haut.
- Offre un espace de partage aux acteurs autochtones, noirs et de couleur leur permettant d'échanger, de partager leurs expériences et de présenter leurs préoccupations ou leurs griefs, s'il y a lieu.
- Sur des productions spécifiques, agit au nom de Segal à titre d'intermédiaire interne avec les consultants communautaires pour aider à soutenir la mise en œuvre du plan d'accueil pour l'engagement d'un nouveau public.

### Président d'ENSEMBLE (Comité EDI)

- Dirige le comité et favorise l'émission de conseils liés à l'EDI destinés au Centre Segal.
- Présente des recommandations qui seront compilées dans un rapport annuel remis au Conseil.

### Soutien (projet KOLOT)

- Soutient et oriente le projet KOLOT (ateliers avec et pour des artistes juifs de diverses origines ethniques et raciales).

### COMPÉTENCES REQUISES

- Expérience et connaissance de la défense des intérêts et de la faculté d'agir des personnes autochtones, noires et de couleur.
- Expérience en consultation et animation publiques, y compris en ce qui a trait aux techniques et aux pratiques favorisant le consensus.
- Expérience dans la motivation, la direction et la prestation de conseils et d'orientation auprès d'équipes professionnelles.
- Excellentes aptitudes en communication verbale et écrite, relationnelle et interpersonnelle, et capable de faire des présentations et de prendre la parole au nom d'un groupe.
- Une connaissance et une compréhension accrues de l'univers artistique et des concepts, pratiques et procédures qui y sont liés.
- Expérience dans l'utilisation de la suite Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint et Outlook).

### PROCESSUS DE SOUMISSION

Veuillez soumettre une lettre de candidature et un curriculum vitae à [gsaltiel@segalcentre.org](mailto:gsaltiel@segalcentre.org).

### À PROPOS DU CENTRE SEGAL

Le Centre Segal des arts de la scène est un organisme à but non lucratif voué au soutien, à la production et à la présentation d'un théâtre anglophone de classe mondiale mettant en scène les meilleurs artistes professionnels d'ici et d'ailleurs.

## DESCRIPTION DU POSTE - Porte-Parole des artistes autochtones, noirs et de couleur

---

Fondé en 1967, le Centre Segal s'est développé pour devenir un lieu reconnu à l'échelle nationale pour les arts de la scène, en plus d'offrir une programmation éducative enrichissante et des événements culturels juifs. Avec des valeurs fondamentales de création, d'innovation, de diversité et de collaboration, le Centre Segal croit au pouvoir des arts pour renforcer et relier les communautés et s'engage à offrir une programmation pertinente, engageante et accessible.